

MINNS DU RÖNNSUMAKEN

Novellsamling av Bibbi Rydberg från 2003.

Enligt baksidestexten utgör ensamhet och utsatthet ledmotivet i den här novellsamlingen, och så är det – nederlagen är många, och när någon gång hoppets stjärna tycks lysa är det fråga om ett sken med många reservationer. Systemen och makan, rivalerna, till den döde Alf möts visserligen till slut i *Minns du rönnsumaken*, men det är ett möte i stor osäkerhet och med de tända ljusen symboliskt släckta av blåsten i den sista meningen. *Såsom träd* berättar en hemsk historia om en bibliskt vansinnig målare, som isolerar sig fullständigt från allt mänskligt och håller hustrun inspärrad i en såväl fysisk som psykisk fångenskap. *Pappas flicka* Louise bryts ner av den livsoduglige faderns förväntningar, och *Hoppet*, det lyckade simhoppet, leder för Robban till insikten om alltings hopplöshet. I *Agnes* flyter sjukhusets verklighet och minnena samman i den förvirrade Gerdas inre, och först i dödens drömvärld kan den älskade sköterskan Agnes ge den efterlängta värmen och en sista hjälp på färden. I *Dotty* går ett labilt förhållande slutligt sin undergång till mötes – får vi anta, och i *Vinghästens* italienska miljö går barnet Laura in i sina hallucinationer, när föräldrarnas samvaro tycks have-rera – också här: får vi anta. Även *Harriet* skildrar en äktenskaplig kollaps ur barnets synvinkel och utsatthet; här lämnar mamman familjen. Den långa *Varvara* utspelas bland exilryssar i en italiensk stad, och många är här de undertryckta känslorna och de nedbrytande motsättningarna. Men den stora hemligheten står skriven på papper som kommer att spridas för vinden och utplånas i vatten.

BIBLIOGRAFISKT

UTGÅVOR. Visby 2003 (Books-on-Demand)

© Tommy Danielsson.